

# Tézy – Rozširujúce jednodborové štúdium

## Methodology of Teaching English

1. Teaching language. Forms and meanings. Teaching vocabulary. (Výučba gramatických javov jazyka: gramaticko-štruktúrálly a funkčný prístup. Výučba slovnej zásoby.)
2. Teaching language skills: reading comprehension, listening comprehension. (Výučba rečových zručností: čítanie s porozumením a počúvanie s porozumením.)
3. Teaching language skills: speaking, writing. (Výučba rečových zručností: hovorenie a písanie.)
4. Teaching across the age and proficiency levels. (Výučba rôznych vekových kategórií a jazykových úrovní.)
5. Project based learning and problem solving activities. (Projektové vyučovanie. Aktivity založené na riešení problémov.)
6. Assessment, evaluation and testing. Error correction in written tasks and speech. (Formy hodnotenia a testovanie. Typológia a oprava chýb v písomnom a ústnom prejave.)
7. Classroom management and teaching aids. (Riadenie vyučovania, výučbové pomôcky.)
8. Communicative Language Teaching, forms and techniques. Role-plays and simulations. (Formy komunikatívneho prístupu, rolové hry a simulácia.)

## Sources – Methodology of Teaching English

Harmer, J.: *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman, 2015.

Watkins, P.: *Learning to Teach English*. Ernst Klett Sprachen GmbH, 2017

Doff, A.: *Teach English Trainer's Handbook*. A training Course for Teachers, CUP.

Ur, P.: *A Course in English Language Teaching*, CUP, 2012.

Tanner,R., Green,C.: *Tasks for Teacher Education*. Longman 2007.

*Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR)* Available at

[http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_EN.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf).

Gadušová, Z.: *Teória a prax osvojovania cudzích jazykov: príjemca dieťa*. Nitra: UKF, 2004.

Gadušová, Z. a kol.: *Nástroje hodnotenia kompetencií učiteľa*. Praha: Verbum, 2019.

Gadušová, Z. a kol.: *Pedagogická dokumentácia z anglického jazyka. Úroveň B1*. Bratislava: ŠPÚ, 2009.

Gadušová, Z. a kol.: *Pedagogická dokumentácia z anglického jazyka. Úroveň B2*. Bratislava: ŠPÚ, 2009.

Billíková, A., Kiššová., M.: *Drama Techniques in the Foreign Language Classroom*. UKF, Nitra, 2013.

Hvozdíková, S.: *Teaching Foreign Languages with Creative Drama Intervention Techniques*. Praha: 2014.

Hvozdíková, S.: *Foreign Language Learning. Willingness to Communicate and Language Performance*. Verbum. 2023

Gadušová et al., *Development of Foreign Language Reading Comprehension. An Intervention Program*. Ostravská univerzita. 2023

## **Linguistics**

1. Speech production and segmental system of spoken English (Vowels and Consonants). (Produkcia reči a hláskový systém hovorenej angličtiny (Samohlásky a spoluhlásky).

2. Suprasegmental aspects of spoken English. (Suprasegmentálne aspekty hovorenej angličtiny.)
3. Basic concepts in morphology, characteristics and classification of English verbs. (Základné pojmy v morfológii, charakteristika a klasifikácia anglických slovies.)
4. Characteristics and grammatical categories of nouns: number, countability, definiteness, case, and gender. (Charakteristika a gramatické kategórie podstatných mien: číslo, počítateľnosť, dokonavosť, pád a rod.)
5. Phrases, clauses, sentences and their constituents. (Frázy, súvetia, vety a ich zložky.)
6. Coordination and subordination. (Priraďovacie a podraďovacie súvetia.)
7. Basic concepts: word and lexeme, meaning, lexicon. (Základné pojmy v lexikológii: slovo a lexéma, význam, slovná zásoba.)
8. Word formation processes. (Procesy tvorby slov.)

## **Sources – Linguistics**

Alexander, L.G. *Longman English Grammar*. London and New York: Longman, 1994.

Bauer, L.: *English Word-Formation*. Cambridge: CUP, 1991.

Bázlik, M., Votruba, M. *Porovnávacía gramatika anglického a slovenského jazyka*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2000.

Beňuš, Š. 2021. *Investigating Spoken English: A Practical Guide to Phonetics and Phonology Using Praat*. Palgrave MacMillan

Greenbaum S., Quirk, R. 1990. *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman.

Halliday, M.A.K., Yallop, C. *Lexicology: a short introduction*. Cromwell Press, 2007.

Jackson, H. *Words, Meaning and Vocabulary (An Introduction to Modern English Lexicology)*, Cassel, London, 2000.

- Klammer, T.P., Schulz M.R. *Analyzing English Grammar*. Boston: Allyn and Bacon, 1992.
- Kozáčíková, Z. 2015. *English Syntax Exercises*. Nitra: UKF
- Kvetko, P. *English Lexicology in theory and practice*. Trnava, 2005.
- Kvetko, P. *Exercises and Tests in English Lexicology*. Bratislava, 1999.
- Ladefoged, P. and Keith Johnson. *A Course in Phonetics, 7th Edition*. Cengage Learning, 2015.
- Ladefoged, P. and Sandra Ferrari Disner. *Vowels and Consonants, 3rd edition* Wiley-Blackwell, 2012.
- Lančarič, D. *English Lexicology. Theory and exercises*. Kirsch-Verlag, 2016.
- Leech, G. Svartvik, J. 1991. *A Communicative Grammar of English*. Longman: London
- Matthews, P.H. 1996. *Syntax*. CUP.
- Miššíková, G. *Lexicology of English*, VŠPg, 1993:
- Plag, I. 2018. *Word-formation in English. 2nd ed.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Rafajlovičová R. 2009. *A Survey of the English Syntax*. Prešov: FHPV PU.
- Radford, A. 2007. *English Syntax: An Introduction*. CUP.
- Roach, P. 1998. *English Phonetics and Phonology, 2nd edition*. Cambridge: Cambridge University Press.

## **Literature**

1. Medieval English literature (Chaucer). (Stredoveká anglická literatúra. Chaucer)
2. Renaissance English literature (Shakespeare). (Renesančná anglická literatúra. Shakespeare)

3. English Romanticism (Wordsworth, Coleridge). (Anglický romantizmus. Wordsworth, Coleridge.)
4. 19th century English literature (Austen, Hardy, Dickens). (Anglická literatúra 19. storočia. Austen, Hardy, Dickens.)
5. American Modernist Fiction (Zora Neale Hurston, E. Hemingway, W. Faulkner). (Americká modernistická próza. Zora Neale Hurston, E. Hemingway, W. Faulkner.)
6. Children's literature – its development, genres, contemporary authors; picture books in ELT. (Detská literatúra - jej vývin, žánre, súčasní autori; obrázkové knihy vo vyučovaní anglického jazyka.)

## **Sources – Literature**

ABRAMS, W.: *A Glossary of Literary Terms*. Cengage Learning, 2014.

HOLT, R., GUERIN, W. et al.: *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

HRICKOVÁ, M. Umelecký text a životný svet : kontexty a výzvy súčasnej literárnej vedy a kritiky, 2017. In. *Litikon : časopis pre výskum literatúry/Journal for Literature Research*. - ISSN 2453-8507, Roč. 2, č. 1 (2017), s. 169-179.

POKRIVČÁK, A. *Literatúra a bytie*. Nitra: UKF, 1997.

POKRIVČÁK, A. - POKRIVČÁKOVÁ, S. *Understanding Literature*. Nitra: UKF, 2006.

WELLEK, R. – WARREN, A.: *Theory of Literature*. Penguin Group, 1985